



Taller de cultura en línea

Centroamérica: recorridos por su poesía y su prosa

Presentación

Este curso ofrece un amplio recorrido temático por la poesía y la prosa de Centroamérica, una región poco conocida y apreciada, pero de gran vitalidad literaria.

A lo largo de quince encuentros, nos acercaremos a autores, obras literarias y problemáticas estéticas y sociales que han marcado las letras de países como Panamá, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Costa Rica, Guatemala. Juntos analizaremos poemas, cuentos, fragmentos de novelas y de ensayos, con el fin de destacar el valor artístico de esas creaciones; a su vez, discutiremos cómo esos elementos “reflejan” la realidad social y política centroamericana.

Centroamérica posee una sólida tradición literaria. Sin embargo, nuestro curso no se centrará en las grandes figuras del siglo XIX y XX, como Rubén Darío y Miguel Ángel Asturias, sino que también exploraremos algunas de las corrientes de las últimas décadas.

Objetivos

- Profundizar en la historia de la poesía y la narrativa centroamericanas, resaltando sus particularidades a lo largo del siglo XX y principios del XXI.
- Brindar información sobre la realidad de los países centroamericanos.
- Ejercitar destrezas y capacidades en lo que respecta al análisis y la interpretación de los textos literarios (poemas, cuentos, ensayos, etc.).
- Desarrollar competencias lingüísticas específicas, especialmente el vocabulario, la comprensión lectora y la expresión oral.

Programa y modalidad de trabajo

El curso consistirá en 15 encuentros, de dos horas cada uno. Cada encuentro estará dedicado a un autor o un tema que el docente seleccionará previamente. Los participantes recibirán por email el material de lectura y discusión.

Las clases se orientarán fundamentalmente al análisis de los textos y el material audiovisual seleccionados, en un clima abierto que propiciará la interacción continua entre el docente y todos los asistentes. Los alumnos también podrán proponer autores y temas para el análisis grupal.



Idioma

El curso será íntegramente en español. Los participantes podrán ser hablantes nativos de español o estudiantes de la lengua que tengan un nivel intermedio o avanzado.

Fechas y horario del curso

El curso consistirá en 15 encuentros semanales, de dos horas cada uno, con un total de 30 horas. Estas son las

Fechas: Del 8 de octubre de 2024 al 28 de enero de 2025

Día y hora: martes, de 18 a 20 h.

Información

Modalidad de cursado virtual: por medio de Zoom.

Matrícula

Se puede matricular en línea, a través de la plataforma del Instituto, pulsando [aquí](#).

Docente



Marcos G. Breuer estudió Filosofía en la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y obtuvo su doctorado en la Universidad de Düsseldorf, Alemania. Desde 2009 reside en Atenas y dicta cursos de cultura en distintas instituciones griegas y extranjeras. Para más información puede visitarse su página web: www.marcos-breuer.com



Διαδικτυακό πολιτιστικό εργαστήριο

Διαδρομές στην ποίηση και την πεζογραφία της Κεντρικής Αμερικής

Παρουσίαση

Αυτό το εργαστήριο προσφέρει μια λεπτομερή θεματική διαδρομή στην ποίηση και στην πεζογραφία της Κεντρικής Αμερικής, μιας όχι και τόσο γνωστής λογοτεχνίας, αλλά με τεράστια σημασία.

Στη διάρκεια των δεκαπέντε συναντήσεων/εργαστηρίων, θα προεγγίσουμε συγγραφείς, λογοτεχνικά έργα, αισθητικούς και κοινωνικούς προβληματισμούς που σημάδεψαν τα γράμματα σε χώρες όπως ο Παναμάς, η Νικαράγουα, η Ονδούρα, το Ελ Σαλβαδόρ, η Κόστα Ρίκα και η Γουατεμάλα. Μαζί θα αναλύσουμε ποιήματα, διηγήματα, αποσπάσματα από μυθιστορήματα και δοκίμια, με σκοπό να αναδείξουμε την καλλιτεχνική αξία αυτών των έργων, ενώ ταυτόχρονα θα συζητήσουμε το πώς αυτά τα στοιχεία αντικατοπτρίζουν την κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα της Κεντρικής Αμερικής.

Η Κεντρική Αμερική έχει μια σημαντική λογοτεχνική παράδοση. Ωστόσο, το εργαστήριό μας δεν θα εστιάσει στις μεγάλες μορφές τους 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, όπως ο Ρουμπέν Νταρίο και ο Μιγέλ Άνχελ Αστούριας, αλλά θα προσπαθήσει να διερευνήσει και ορισμένα από τα κινήματα των τελευταίων δεκαετιών.

Στόχοι

- Να εμβαθύνουμε στην ιστορία της ποίησης και της πεζογραφίας της Κεντρικής Αμερικής, δίνοντας έμφαση στις ιδιαιτερότητες του 20^{ου} αι. και στις αρχές του 21^{ου}.
- Να δώσουμε πληροφορίες / πληροφορήσουμε σχετικά με την πραγματικότητα στις χώρες της Κεντρικής Αμερικής.
- Να εξασκήσουμε τις δεξιότητες και τις ικανότητες μας όσον αφορά την ανάλυση και την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων (ποιήματα, διηγήματα, δοκίμια κλπ)
- Να αναπτύξουμε συγκεκριμένες γλωσσικές δεξιότητες, ειδικά όσον αφορά το λεξιλόγιο, την κατανόηση γραπτού κειμένου και την προφορική έκφραση.

Πρόγραμμα και Μεθοδολογία/ Τρόπος Διδασκαλίας

Το εργαστήριο αποτελείται από 15 συναντήσεις των δύο ωρών (η κάθε μία). Κάθε συνάντηση θα είναι αφιερωμένη σε ένα συγγραφέα ή ένα θέμα που ο διδάσκων θα έχει επιλέξει από πριν. Οι συμμετέχοντες θα λάμβάνουν το υλικό για ανάγνωση και συζήτηση με email.

Τα μαθήματα θα επικεντρώνονται στην ανάλυση των επιλεγμένων κειμένων και οπτικοακουστικών υλικών, σε κλίμα ευχάριστο που θα ενθαρρύνει την συνεχή αλληλεπίδραση μεταξύ του καθηγητή και όλων των συμμετεχόντων. Οι μαθητές μπορούν επίσης να προτείνουν συγγραφείς αλλά και θέματα για ομαδική ανάλυση.

Γλώσσα

Το μάθημα θα γίνεται εξ ολοκλήρου στα ισπανικά. Οι συμμετέχοντες είτε χρειάζεται να έχουν τα ισπανικά ως μητρική γλώσσα είτε να μαθαίνουν ισπανικά και να έχουν μέσο (B2) ή ανώτερο επίπεδο γλωσσομάθειας.

Ημερομηνίες και Ώρες

Το τμήμα αποτελείται από 15 εβδομαδιαίες συναντήσεις, διάρκειας δύο ωρών η κάθε μία, συνολικά 30 διδακτικές ώρες.

Ημέρα και ώρα: **Τρίτη 18.00-20.00**

Ημερομηνία έναρξης: 8 Οκτωβρίου 2024 ως 28 Ιανουαρίου 2025.

Πληροφορίες

Το διαδικτυακό εργαστήριο θα λαμβάνει χώρα μέσω της πλατφόρμας ZOOM.

Εγγραφή

Μπορείτε να εγγραφείτε μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας του Ινστιτούτου Θερβάντες [εδώ](#).

Ο Διδάσκων



Ο Marcos G. Breuer σπούδασε Φιλοσοφία στο Εθνικό Πανεπιστήμιο της Κόρδοβα (Αργεντινή) και πήρε το διδακτορικό του από το Πανεπιστήμιο του Ντίσελντορφ στη Γερμανία. Από το 2009 ζει στην Αθήνα και κάνει μαθήματα πολιτισμού στο Ινστιτούτο Θερβάντες. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του: www.marcos-breuer.com