

Maestría en Bioética- Graduados de Ciencias de la Salud

Facultad de Ciencias Médicas- UNC

Módulo: Final de la Vida. Junio 2022

24 de junio de 14.30 a 20 hs/ Sábado 25 de junio de 9 a 13 hs

Programa a desarrollar:

Viernes 24 de junio.

14:30- 14:40 apertura/ presentación de la propuesta (Marchetti)

14:40 -16:10: La vida humana- valor- sacralización. La muerte: enfoque antropológico. La vida como proyecto. Calidad de vida. La muerte y el morir (José Alessio)

16:30 a 18:10: Morir en la era de la técnica- Adecuación de esfuerzo terapéutico. Filosofía paliativa- Procesos de decisiones compartidas. Los cuidados y medicina paliativa. Ética del cuidado (Fernanda Marchetti)

Receso

18:30 a 20: Decisiones al final de la vida. Marco regulatorio en Argentina. (Ignacio Maglio)

Sábado 25 de junio

9 a 9:15 apertura

9:15 a 11 hs: Definición de asistencia médica a la muerte asistida; suicidio asistido y eutanasia voluntaria. Breve panorama de la situación internacional. La problemática ética de la ayuda a morir: argumentos a favor y en contra. Conclusión y debate con los participantes. (Marcos Breuer)

11:30 a 12:45 hs: Morir con dignidad en Argentina. (Pecas Soriano)

12:45- 13 hs: Cierre

Trabajo integrador:

Ver y analizar la película *Wit* (amar la vida)

<https://youtu.be/ZwN3Z74sQwo>

Ficha Técnica

Título: *Amar la vida.* **Título original:** *Wit.* **Duración:** 125 minutos

País: EEUU. **Año:** 2001. **Director:** Mike Nicholls. **Género:** drama.

Guión: Margaret Edson y Emma Thompson; basado en la obra de Margaret Edson.

Intérpretes: Emma Thompson (Vivian Bearing), Christopher Lloyd (Dr. Harvey Kelekian), Eileen Atkins (Evelyn Ashford), Audra McDonald (Susie Monahan), Jonathan Woodward (Dr. Jason Posner)

Propuesta de trabajo: esta actividad puede ser individual o en grupos de hasta 4 personas con intercambio y participación activa. Luego de ver la película.

- 1) Identificar la idea de muerte y de enfermedad que tienen los protagonistas.
- 2) Mencione las actitudes que resaltan en los distintos personajes a lo largo del film: Vivian / médicos/ Enfermera/ profesora/
- 3) Qué tratamiento se hace sobre toma de decisiones/ tratamientos/ voluntades anticipadas/ Adecuación de esfuerzo terapéutico/ ética de la investigación.
- 4) ¿Desde la filosofía paliativa, considera que se hace un abordaje adecuado?
- 5) Escriba su opinión personal a modo de análisis de la película, incluya qué generó en usted al verla, emociones, reacciones. Qué sugerencias haría para mejorar la situación?

Coordina: Ma. Fernanda Marchetti

Contacto: fermarchetti@hotmail.com